



2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı Bilim ve Sanat Merkezleri (BİLSEM)

ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŐTİRME SÜRECİ

HÜSEYİN TOY

SURUÇ BİLSEM MÜDÜRÜ

BİLSEM NEDİR?

- **Bilim ve Sanat Merkezleri**, örgün eğitim kurumlarına devam eden ve **genel zihinsel yetenek**, **görsel sanatlar** veya **müzik** yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla **destek eğitim vermek üzere açılan özel eğitim kurumlarıdır!**



BİLSEM'e Hangi Sınıflar Başvurabilir?

Öğrenci tanılama işlemleri,

- **1, 2 ve 3. sınıf** seviyelerinde ilgili yetenek alanı ya da alanlarında aday gösterilen öğrenciler için başvuru yapılabilecektir.

BİLSEM'E
HANGİ SINIFLAR
BAŞVURABİLİR



BİLSEM'e Başvuru Tarihleri?





-  Aday gösterilme işlemleri
08-19 Ocak 2024
-  Ön değerlendirme uygulaması
10 Şubat- 14 Nisan 2024
-  Bireysel değerlendirme
26 Mayıs- 26 Temmuz 2024
-  Sonuçların açıklanması
31 Temmuz 2024
-  BİLSEM kayıt tarihi
05-29 Ağustos 2024

Aday Gösterme Süreci...

- Her bir ilkokulda 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinde her bir sınıf seviyesindeki toplam öğrenci sayısının en fazla %20'si aday gösterilebilecektir.
- Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecektir. İkinci yetenek alanından aday gösterilen öğrenciler %20'lik dilimi etkilemeyecektir.
- Sınıf öğretmenleri tarafından önerilen öğrenciler için; EK-1 Gözlem Formu'nun çıktısı doldurularak okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.



Aday Gösterme Süreci...

- Okul yönlendirme komisyonu tarafından **aday** gösterilmesine karar verilen öğrenci/öğrencilere ait gözlem formları ilgili öğretmenlere imza karşılığında tebliğ edilecektir.
- Sınıf öğretmenleri, komisyon tarafından tebliğ edilen gözlem formlarını MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne işleyerek kaydedeceklerdir.
- **İşlem sıralaması:** (İlkokul/Ortaokul Kurum İşlemleri - Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri - Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi- Gözlem Formu) şeklindedir.
- Sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/ e- Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne yetenek alanına göre **girişi yapılan tüm öğrencilerin listesi, Okul Yönlendirme Komisyonuna teslim edilecektir.**



Okul Yönlendirme Komisyonu

- Aday gösterme süreci, **Okul Yönlendirme Komisyonları** tarafından yürütülecektir.

Okul Yönlendirme Komisyonu;

- **Okul müdürü** başkanlığında
 - **Müdür yardımcısı,**
 - **Rehber öğretmen/psikolojik danışman olarak görev yapan öğretmenlerin tamamı** ve
 - **1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinden okul müdürünün belirleyeceği en az birer sınıf öğretmeni**nden oluşturulacaktır.
- Komisyonda yer alma şartlarını sağlayan üyelerden herhangi birinin bulunmadığı durumlarda mevcut üyeler ile komisyon oluşturulacaktır.



Okul Yönlendirme Komisyonunun Görevleri

- Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere **önerilen öğrencilerin gözlem formlarını değerlendirerek aday gösterilecek öğrenci/öğrencileri belirlemek,**
- Aday gösterilmesine karar verilen öğrencilerin sınıf/şube bazlı listelerini ve **EK-1 Gözlem Formları'nı ilgili sınıf öğretmenlerine tebliğ etmek,**
- **Aday gösterilen öğrenci bilgilerinin** (T.C. kimlik numarası, okul numarası, ad soyad, aday gösterilen yetenek alanı) **kontrol edilmesi ve varsa gerekli düzeltme işlemlerinin, gözlem formlarının doldurulma süresi içinde, sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülü** (İlkokul-Ortaokul Kurum İşlemleri/Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri/ Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu) **üzerinden yapılmasını sağlamak,**



Okul Yönlendirme Komisyonunun Görevleri

Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilerek gözlem formları doldurulan **özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler**;

❑ **Total görme, total işitme yetersizliğine ve otizm spektrum bozukluğuna ilişkin Engelli Sağlık Kurulu Raporu / Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER)** ile durumlarını aday gösterme süresi içinde belgelendireceklerdir.

❑ **Durumlarını belgeleyen öğrenci velilerinin sınıf öğretmenleri tarafından yönlendirilerek aday gösterme süresi içinde (8-19 Ocak 2024) dilekçeleri ile il tanılama sınav komisyonuna başvuru yapmaları gerekmektedir.** il tanılama sınav komisyonları tarafından başvurular değerlendirildikten sonra ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulmasına karar verilen öğrenci listeleri Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.



Okul Yönlendirme Komisyonunun Görevleri

- Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrencilerden;
 - Bireysel değerlendirme aşamasında Bakanlıkça belirlenen test bataryasına uyum sağlayamayacağı düşünülen öğrencilerin durumu İl Tanılama Sınav Komisyonları tarafından değerlendirilecektir.
 - Yapılan değerlendirme neticesinde belirlenen test bataryasına uyum sağlayamadığına karar verilen öğrenciler bireysel değerlendirme uygulamaları süresi içinde Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.
 - Merkez Tanılama Sınav Komisyonu tarafından öğrencinin durumuna uygun test bataryasına karar verilecektir.
- Resim ve müzik yetenek alanı ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrencilerin bireysel değerlendirme aşamasında il tanılama sınav komisyonları tarafından alınacak tedbirleri belirlemek üzere Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.
- Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler %20'lik kontenjan içerisinde değerlendirilecektir.



Gözlem Formu EK-1

- Genel Zihinsel Yetenek Alanı
Resim Yetenek Alanı
Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendirmeniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yanstan puanı işaretleyiniz. Puanlamamın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

	Hiçbir zaman	Nadiren	Ara Sıra	Sıklıkla	Fazlasıyla
GENEL ZİHNSEL YETENEK					
1 Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.	1	2	3	4	5
2 Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir.	1	2	3	4	5
3 Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.	1	2	3	4	5
4 Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.	1	2	3	4	5
5 Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.	1	2	3	4	5
6 Yalnız başına çalışmayı tercih eder.	1	2	3	4	5
7 Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.	1	2	3	4	5
8 Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girer.	1	2	3	4	5
9 Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.	1	2	3	4	5
10 Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler	1	2	3	4	5
11 Yoğun bir şekilde çalışır.	1	2	3	4	5
12 Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.	1	2	3	4	5
13 Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.	1	2	3	4	5

RESİM YETENEK

	Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
1 Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar.	1	2	3	4
2 Görsel sanatlar alanında çalışma yapma motivasyonu vardır.	1	2	3	4
3 Sıklımadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmaları yapmaktan zevk alır.	1	2	3	4
4 Farklı malzeme (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) ve teknik (baskı, kolaj, pastel boya vb.) kullanarak çalışmaya çalışmaya meraklidir.	1	2	3	4
5 Görsel sanat çalışmalarında/etkinliklerinde farklı renkleri kullanmayı sever/ister.	1	2	3	4
6 Duygu ve düşüncelerini ifade etme biçimi olarak görsel sanat çalışmalarını tercih eder.	1	2	3	4
7 Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder.	1	2	3	4
8 Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir.	1	2	3	4
9 Çizimlerinde oran orantıyı uygular.	1	2	3	4
10 Görsel sanat çalışmaları oluştururken göziem ve deneyimlerinden yararlanır.	1	2	3	4
11 Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmaları yapar.	1	2	3	4
12 Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir.	1	2	3	4
13 Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmaları ile ifade eder.	1	2	3	4
14 İncelediği görsel bir çalışmayı ayrıntıları ile anlatır.	1	2	3	4
15 Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır.	1	2	3	4
16 Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur.	1	2	3	4
17 Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar/çalışmalar yapar.	1	2	3	4
18 Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar.	1	2	3	4
19 Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme v.b.).	1	2	3	4

MÜZİK YETENEK

	Hiçbir Zaman	Nadiren	Sıklıkla	Fazlasıyla
1 Müzik dinlemeye yönelik her fırsatı değerlendirir.	1	2	3	4
2 Duyduğu ezgileri tekrarlamaya isteklidir.	1	2	3	4
3 Sevdiği müzikleri arkadaşlarına dinletmeye isteklidir.	1	2	3	4
4 Müzik yapmaya (çalmaya - söylemeye) isteklidir.	1	2	3	4
5 Müzikle ilgili sınıf içi etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
6 Müzikle ilgili okul dışı (konser, dinleti vb.) etkinliklere gönüllü olarak katılır.	1	2	3	4
7 Müzik hakkında konuşurken; iyi, güzel vb. genel kavramlardan çok, ritim, ezgi vb. spesifik kavramları kullanır.	1	2	3	4
8 Müzikle ilgili tartışmalara katılmaya isteklidir.	1	2	3	4
9 Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir.	1	2	3	4
10 Müziği doğru iştebilme için uygun teknolojik araçları (hoparlör, kulaklık vb.) neler olduğunu öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
11 Düzenli olan sesleri dinlemeyi tercih eder.	1	2	3	4
12 Müzik dinlerken eşlik eder (ritim vurarak, sesle vücut devinimi vb.)	1	2	3	4
13 Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir.	1	2	3	4
14 Duyduklarını müzikle ifade eder (şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.).	1	2	3	4
15 Müzisyenleri tanımaya isteklidir.	1	2	3	4

Genel Uygulama Esasları

- Aday gösterilen öğrencilerin **“Uygulama Giriş Belgeleri”** e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi/İlkokul Ortaokul Kurum İşlemleri/Sınav İşlemleri Modülü’nde yayımlanacaktır.
- Yayım tarihinden itibaren **fotoğraflı giriş belgeleri** okul müdürlükleri tarafından onaylanarak **öğrenci velilerine imza karşılığında teslim edilecektir.**
- Uygulama giriş belgelerinin yayımlandığını **duyurma sorumluluğu okul müdürlüklerine**, imza karşılığı teslim alma sorumluluğu ise öğrenci velilerine aittir.
- **Belgelerin imza karşılığı velilere teslim edilmesi zorunlu** olup bu sürecin sorumluluğu okul müdürlüklerine aittir.



Genel Uygulama Esasları

- Ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme uygulamalarında **görev alacak uygulayıcılara beyanlarına bağlı olarak kendileri ile üçüncü dereceye kadar akrabalık bağı bulunan öğrencilerin uygulamalarında görev verilmeyecektir.**
- Ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme uygulamalarında; **öğretmen ve öğrencilerin** uygulamaya telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.
- Genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme uygulamalarına ilişkin **sonuçlar** takvimde belirtilen tarihlerde <http://meb.gov.tr> adresinden yayımlanacaktır.



Ön Değerlendirme Uygulama Esasları

- **Ön değerlendirme uygulamaları** genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı için il tanılama sınav komisyonları tarafından belirlenen uygulama merkezlerinde tablet bilgisayarlar üzerinden, elektronik ortamda **10 Şubat- 14 Nisan 2024 tarihleri arasında yapılacaktır.**
- Ön değerlendirme uygulamalarına girecek öğrencilerin randevuları, il tanılama sınav komisyonları tarafından MEBBİS/BİLSEM Modülü üzerinden verilecektir. Uygulamalar, Cumartesi ve Pazar günleri; **9.00, 10.15, 11.30, 13.30, 14.45, 16.00** saatlerinde olmak üzere günlük altı (6) oturum olacak şekilde planlanacaktır.



Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

- Ön değerlendirme uygulamaları tamamlandıktan sonra **Bakanlık tarafından belirlenecek puanları geçen öğrenciler yetenek alanlarına göre 26 Mayıs – 26 Temmuz 2024 tarihleri arasında bireysel değerlendirme uygulamalarına alınacaktır.**
- Genel zihinsel yetenek alanındaki uygulamalar RAM'larda, resim ve müzik yetenek alanındaki uygulamalar ise BİLSEM'lerde yapılacaktır. Ancak uygulamalar RAM'ların ve BİLSEM'lerin fiziki koşullarının uygun olmaması ve uygulamanın gerekleştireleceği kurumun da ilgili RAM'ların ve BİLSEM'lerin sorumluluk bölgesinde bulunması şartı ile il tanılama sınav komisyonunun kararı doğrultusunda Bakanlığımıza bağlı diğer kurumlarda gerçekleştirebilecektir.



Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

- Resim ve m¼zik yetenek alanlarında uygulamaya alınacak öğrenciler giriş belgelerinde belirtilen saatten otuz (30) dakika önce;
- Genel zihinsel yetenek alanında uygulamaya alınacak öğrenciler ise giriş belgelerinde yer alan saatte uygulama merkezlerinde hazır bulunacaklardır.
- Öğrenciler giriş belgelerindeki randevu saatinden en fazla on beş (15) dakikaya kadar yaşanan gecikmelerde değerlendirmeye alınacak olup bu sürenin aşılmasından sonra kurum müdürlükleri tarafından tutanak tutularak değerlendirmeye alınmayacaklardır.



Ön Değerlendirme Uygulamalarının Yapılması

10 Şubat 2024

14 Nisan 2024

Bireysel Değerlendirme Uygulamalarının Yapılması

26 Mayıs 2024

26 Temmuz 2024

Genel Zihinsel Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

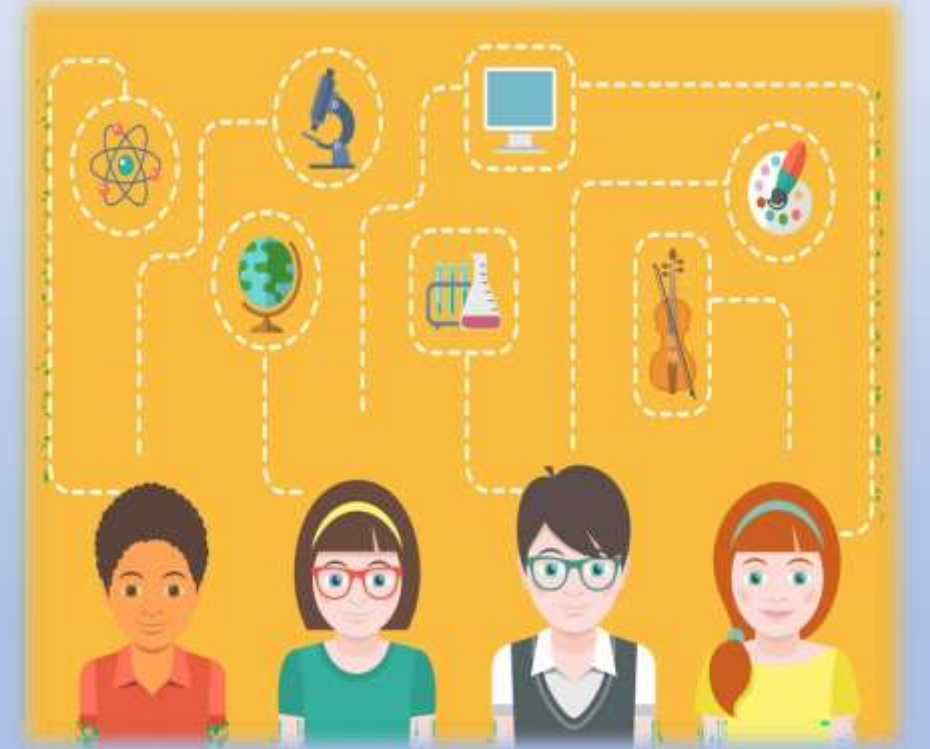
- Bireysel değerlendirme uygulamalarında **Bakanlıkça belirlenen zekâ ölçeği/ölçekleri kullanılacaktır.**
- **Öğrencilerin randevuları**; RAM'ların sorumluluk bölgelerinde bulunan öğrenci, uygulayıcı sayısı ile RAM'larda bulunan test bataryalarına göre ve takvimde öngörülen tarih aralığında, resmî tatil günleri dışında, en kısa sürede tamamlanacak şekilde oluşturulacaktır.



Resim Yetenek Alanı

Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

- Değerlendirmeler Bakanlıkça belirlenen ölçütler doğrultusunda yapılacaktır.
- **Öğrencilerin randevuları**, takvimde öngörülen tarih aralığında Merkez Tanılama Sınav Komisyonunun belirleyeceği değerlendirme tarihleri için oluşturulacaktır.
- **Değerlendirmeler** belirlenen tarihlerde yer alan **her bir gün için iki (2) oturumdan oluşacaktır**.
- Değerlendirmeye girecek **adaylar için gerekli materyaller uygulama merkezlerinde hazır bulundurulacaktır**.



Müzik Yetenek Alanı

Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

- Değerlendirmeler Bakanlıkça belirlenen ölçütler doğrultusunda yapılacaktır.
- **Öğrencilerin randevuları**, takvimde öngörülen tarih aralığında (resmî tatil günlerinin dışında) randevu verilmeyen gün bırakılmaksızın oluşturulacaktır.
- **Değerlendirmeler her gün için dört (4) oturum** şeklinde gerçekleştirilecektir.
- Değerlendirmeye yönelik hazırlanan “**Örnek Uygulama Videosu**” <http://orgm.meb.gov.tr> adresi üzerinden **izlenebilecektir**. İlgili video uygulama merkezi müdürlükleri tarafından her oturum öncesinde öğrencilere izletilecektir.
- Değerlendirmeye girecek **adaylar için gerekli materyaller uygulama merkezlerinde hazır bulundurulacaktır**.



İTİRAZLAR...

Ön Değerlendirme Uygulamasına İtiraz:

- Genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı ön değerlendirme uygulamalarına ilişkin itirazlar takvimde belirtilen tarih aralığında öğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan **e-İtiraz Modülü** üzerinden yapılacaktır.
- **İtirazlar**, il tanılama sınav komisyonlarınca takvimde belirtilen tarih aralığında değerlendirilerek e-İtiraz Modülü üzerinden cevaplandırılacaktır.



İTİRAZLAR...

Bireysel Değerlendirme Uygulamasına İtiraz:

- Genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı bireysel değerlendirme uygulamalarına ilişkin itirazlar takvimde belirtilen tarih aralığında öğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan **e-İtiraz Modülü** üzerinden yapılacaktır.
- **İtirazlar**, il tanılama sınav komisyonlarınca takvimde belirtilen tarih aralığında değerlendirilerek [e-İtiraz Modülü](#) üzerinden cevaplandırılacaktır.



İTİRAZLAR...

Bireysel Değerlendirme Uygulamasına İtiraz:

- ❑ Bireysel değerlendirme sonuçları için; il tanılama sınav komisyonlarınca itiraz başvurularına ait materyallerin birer sureti uygulama merkezlerinden talep edilecektir. Uygulama merkezleri, söz konusu materyalleri kapalı zarf içinde, gizlilik ve güvenliğini sağlayarak; asılları kendilerinde kalmak kaydı ile il tanılama sınav komisyonlarına gönderecektir.
- ❑ **Yapılan ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme içeriklerine ilişkin herhangi bir belge yayımlanmayacak ve paylaşılmayacaktır.**
- ❑ **Faks ve e-posta yolu ile yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.**



2023-2024 BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŐTİRME TAKVİMİ

TARİH	İŞLEM
25-29 Aralık 2023	İl tanılama sınav komisyonlarının oluŐturulması
02- 05 Ocak 2024	İlkokul yöneticileri, ilkokullarda görev yapan rehber öğretmen/psikolojik danışmanlar ile ilkokul 1, 2 ve 3. sınıf öğretmenlerine yönelik bilgilendirme toplantılarının yapılması
08-19 Ocak 2024	Gözlem formlarının doldurulması
22-26 Ocak 2024	Ön değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması
31 Ocak 2024	Ön değerlendirme uygulamasına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması
10 Şubat- 14 Nisan 2024	Öğrencilerin ön değerlendirme uygulamalarına alınması
18 Nisan 2024	Bireysel değerlendirme uygulamalarına hak kazanan öğrencilerin ilan edilmesi
22-26 Nisan 2024	Ön değerlendirme uygulamasına itiraz başvurularının alınması
29 Nisan- 03 Mayıs 2024	Ön değerlendirme uygulamasına yapılan itirazların değerlendirilmesi
06-10 Mayıs 2024	Bireysel değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması
15 Mayıs 2024	Bireysel değerlendirme uygulamalarına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması
26 Mayıs- 26 Temmuz 2024	Bireysel değerlendirme uygulamalarının yapılması
31 Temmuz 2024	Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin ilan edilmesi
05-09 Ağustos 2024	Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına itiraz başvurularının alınması
12-16 Ağustos 2024	Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi
05-29 Ağustos 2024	Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerinin gerçekleştirilmesi



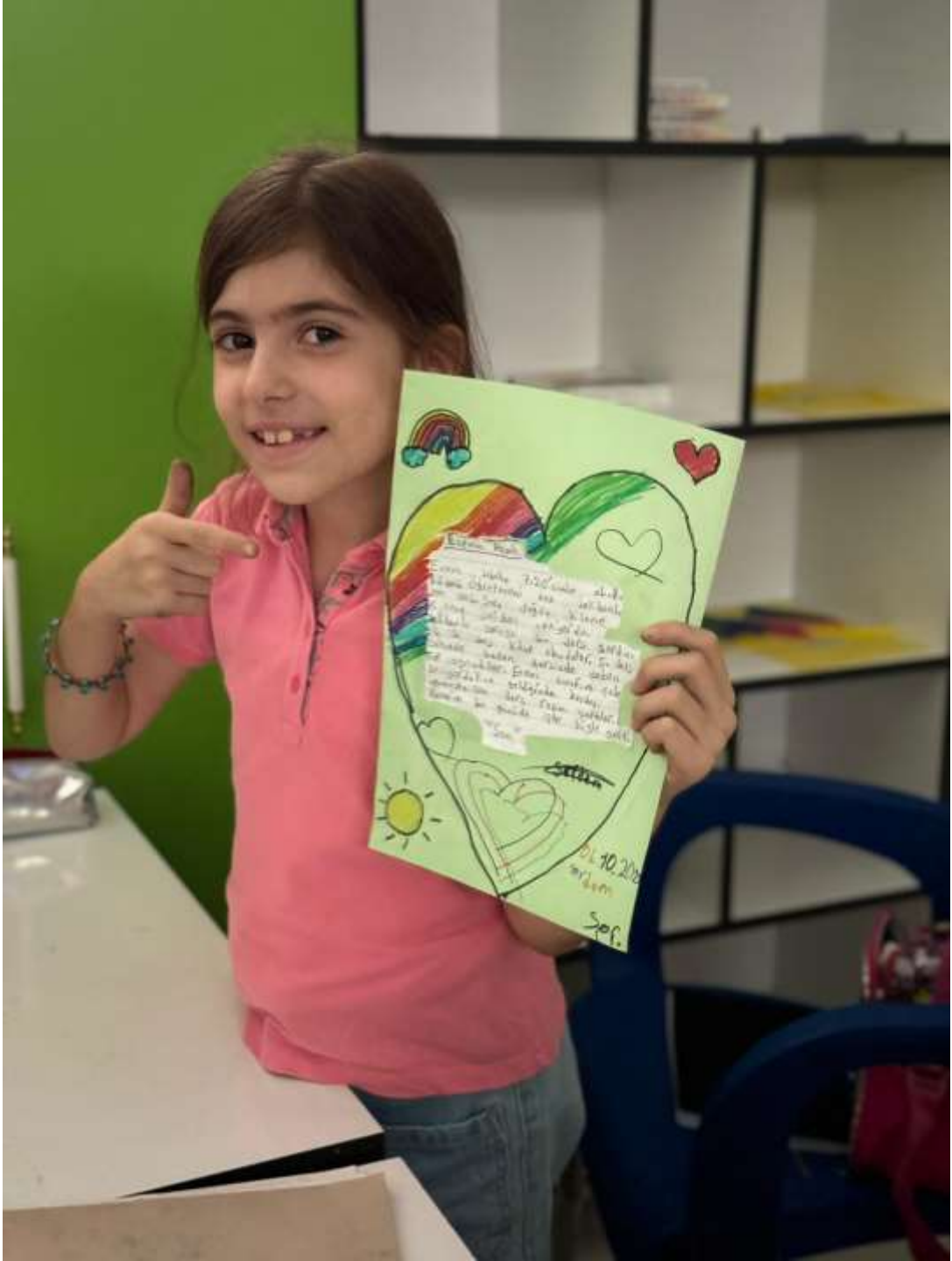
Beni Dinlediğiniz İçin Teşekkür Ederim. SORULARINIZ VARSA ALABİLİRİZ?



SURUÇ BİLİM VE SANAT MÜDÜRÜ HÜSEYİN TOY: 5426777749

SURUÇ BİLİM VE SANAT MDR.YRD. ABDULLAH SONGÜN: 5442806749





Sevgili Annem

Annem, her zaman bana destek olan ve beni her zaman sevdiğini söyleyen annemdir. Her zaman bana öğretilenleri benimseyen ve bana iyi örnek olan annemdir. Her zaman bana öğretilenleri benimseyen ve bana iyi örnek olan annemdir.

Selam

01.10.2020

Sof.













ANHA
199

H₂O

Abrogen

Yedigün

Sarımsak

Yedigün





(ZİHİN HARİTASI)

Hızlı Okuma Teknikleri

Okuma ve Anlama

beyindeki görsellik, dil, hafıza, dikkat ve muhakeme

organ

Beyin, bir bütün organdır.

h f z

Dikkat; bir bütündür, parçalanmaz.

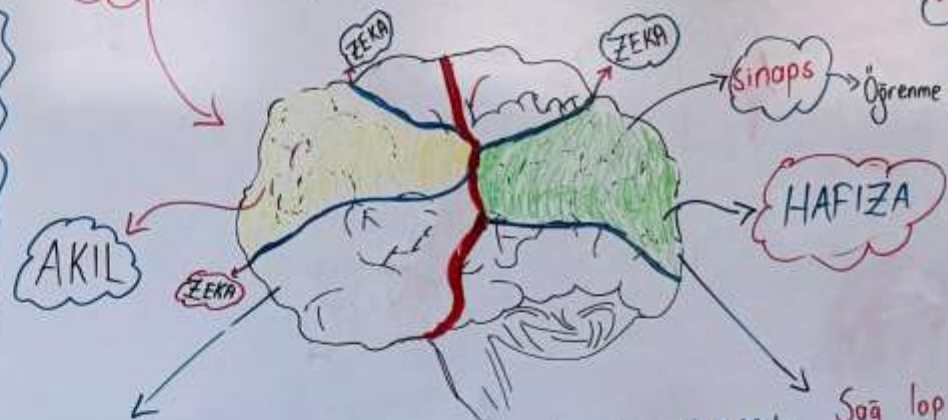
muhakeme → Olaylar ya da okunular arasında KARŞILAŞTIRMA yapmak.
mahkeme →
hakim →
süreçlerinin karmaşık bir birleşimidir.

toplamıdır.

ZEKA: YOL(LAR) demektir.
Anlamanın hızını belirler.

HAFİZA: Öğrenilenlerin DEPOLANDIĞI yer demektir.
Flash, Bellek, Hard Disk.

AKIL: İşletim MÜDÜRÜ.
Beynin şefi.



Sol lop (Beynin sol kısmı)

Rakamların Sayıların işlemlerin } daha sık kullanıldığı yerdir.

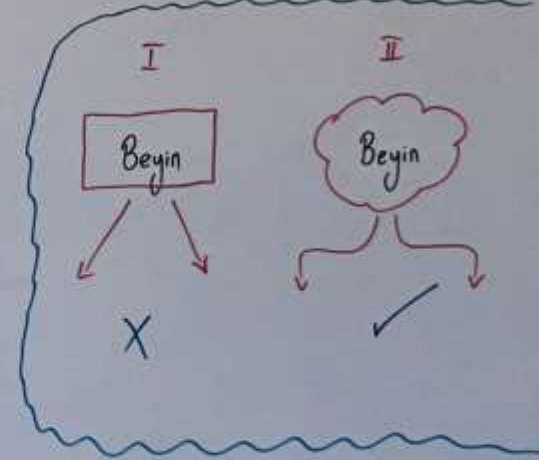
Matematikçi, fizikçi, mühendis, ...

NOT Beynin kapasitesi Sınırsızdır.
NOT Beyin asla UYUMAZ.

Sağ lop (Beynin sağ tarafı)

Yazıların Resimlerin Müziklerin } daha sık kullanıldığı taraftır.

Şair, yazar, ressam, müzisyen, ...

















Today I feel

hungry
FEELINGS

MECAZ

Misalın
Kimisi ?

GERCEK

Merve
Öğretmen

Kusay
Koc

Eymen
Elci

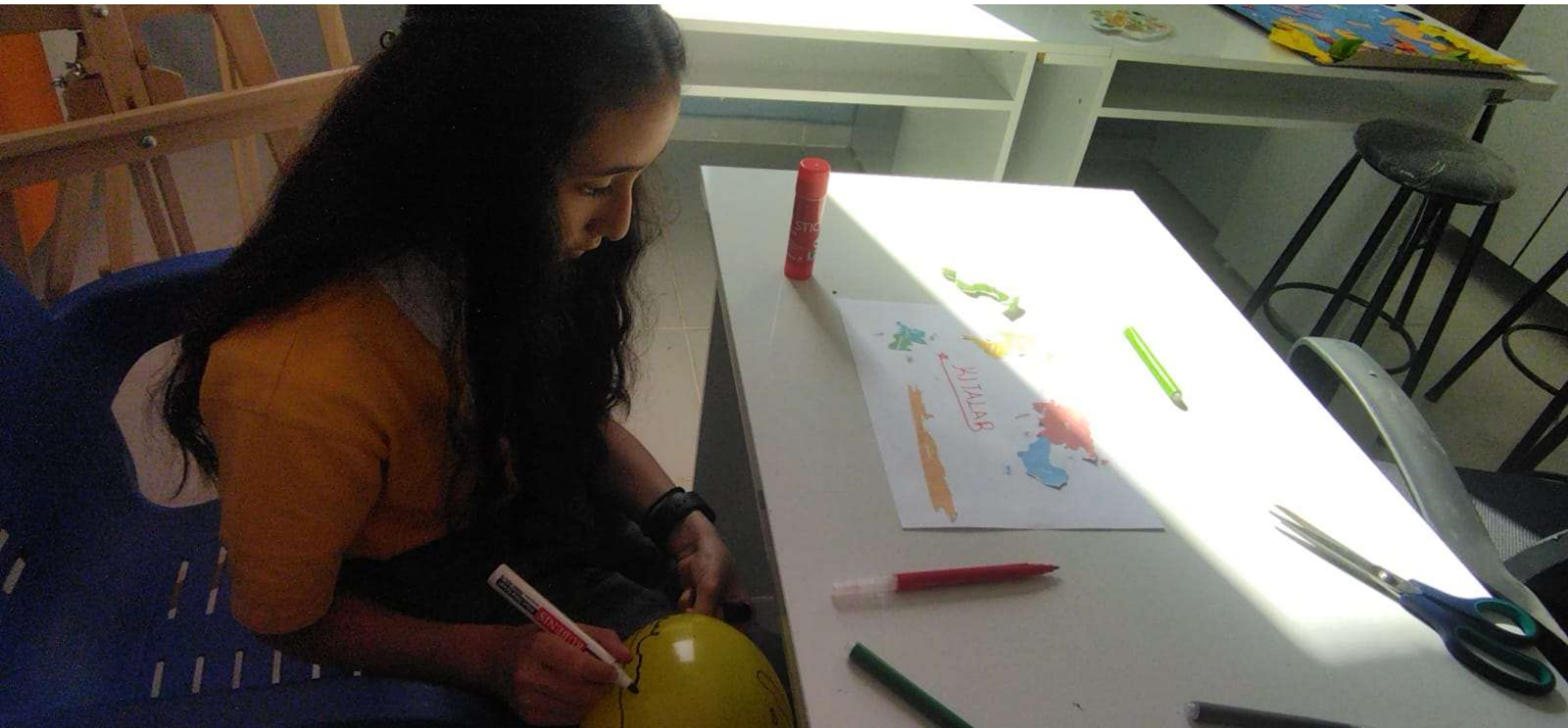
















dili gibi, gül dibi

20



1. Belirtilen kısa isimlere göre aşağıdaki kelimeleri doldurunuz.

Kısa İsim	Soyun İsim	Hesap İsim	Bilgi İsim	Eşya İsim	Yer İsim
Ali
Ali
Ali
Ali
Ali

2. Aşağıdaki kelimeleriyle ilgili beşerler parantezi ki yandığı gibi kısa isimleri belirtiniz.

1. tabi () tabi

2. tabi () tabi

3. tabi () tabi

4. tabi () tabi

5. tabi () tabi

6. tabi () tabi

























